

*CURRICULUM VITAE*

**Isabel Maria de Oliveira Capeloa Gil**

## **Isabel Maria de Oliveira Capelo Gil**

Nasceu a 22 de julho de 1965 em Mira, Coimbra  
Professora Catedrática da Faculdade de Ciências Humanas da  
Universidade Católica Portuguesa

### **HABILITAÇÕES**

Agregação em Estudos de Cultura na Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa, em 2014.

Doutoramento em Língua e Cultura Alemãs na Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa, em 2002, com a classificação de *Summa cum laude*.

Mestrado em Estudos Germanísticos na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 1992, com a classificação de Muito Bom.

Licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas, Variante de Estudos Ingleses e Alemães, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 1987.

### **ATIVIDADES ACADÉMICAS**

Assistente (1991-1992), Assistente com Regência (1993-2003), Professora Auxiliar (2003-2008), Professora Associada (2008-2016) e Professora Catedrática (2016) da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa.

*Honorary Fellow*, School of Advanced Studies, University of London (desde 2010).

Professora Convidada da Ludwig-Maximilian Universität, Munique (2002 e 2006), Università Cà Foscari, Veneza (2008), PUC-Rio de Janeiro (2013), University of London e University of Saint Joseph (Macau). Investigadora convidada do Freeman Spogli Institute for International Studies, Stanford University (2012).

Diretora do programa de doutoramento internacional em Estudos de Cultura (com a Copenhagen University e a Justus Liebig Universität Giessen) e da rede de estudos avançados *The Lisbon Consortium* (desde 2008). Coordenadora na Universidade Católica Portuguesa do programa de doutoramento internacional DAAD, *PhD Net in Literary and Cultural Studies* (2008-2016) e da *European Excellence Network for the Study of Culture* (Copenhagen University; Goldsmiths, University of London; Trondheim University; Justus Liebig Universität Giessen; University of Amsterdam; Leiden University; Université Paris VII). É também membro da comissão coordenadora da *Iberian Memory Studies Network* (coordenada pela Stanford University).

## INVESTIGAÇÃO

Investigadora sénior do Centro de Estudos de Comunicação e Cultura (desde 2007), onde coordena a Linha de Investigação *Art, Culture and Citizenship*.

Foi Investigadora Responsável (PI) de projetos FP-7, FCT, DAAD e de Ações Integradas Luso-Alemãs. Entre as mais importantes posições como investigadora em contexto internacional, contam-se as de *Research Fellow*, Wissenschaftskolleg, Berlim (2007) e *Fulbright Fellow*, Western Michigan University (2002).

Investigadora/bolseira do DAAD (1986 e 1996); Fulbright (2001); FLAD (2003 e 2009). Foi também bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian (1994, 1997, 2000) e da Fundação para a Ciência e Tecnologia (2002).

É membro de 11 associações científicas internacionais na área dos Estudos de Cultura e das Ciências da Comunicação, das quais se destacam a Modern Languages Association (MLA); a Associação Portuguesa de Estudos Germanísticos (APEG); a International Comparative Literature Association (ICLA), bem como a Internationale Vereinigung für Germanistik (IVG); a American Studies Association (ASA) e a International Communication Association (ICA). Foi membro do Conselho Executivo da ICLA (2010-2016) e é Presidente do seu Conselho de Educação Doutoral (2016-2019). Foi também Vice-Presidente da APEG (2006-2008; 2010-2012) e Presidente do

comité de atribuição do Prémio Communication Research as an Open Field (CROF) da ICA (2010-2012).

Diretora da *Revista de Comunicação e Cultura* (2005-2016) e membro do conselho editorial de 6 revistas científicas internacionais, entre as quais *The Public. Journal of the European Institute for Communication and Culture*, *Journalism and Critique* e *Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie*.

Membro da Sociedade Científica da Universidade Católica Portuguesa (desde 2004), tendo sido coordenadora da secção de Ciências da Comunicação (2005-2012).

## **OUTRASATIVIDADES**

ILVP Grantee – International Leadership Program, U.S. State Department (2013).

Membro do Conselho de Internacionalização do CRUP.

Membro do Grupo de Reflexão Estratégica para o Futuro da FCT, nomeado pelo MCTES (2015).

Presidente do Grupo de Reflexão Estratégica de Investigação e Internacionalização da UCP (2013-2016).

Tem sido avaliadora e perita de várias instituições científicas nacionais e internacionais, entre as quais se destacam no campo da investigação a Comissão Fulbright, a Fundação para a Ciência e Tecnologia, a Fundação para o Amparo da Pesquisa do Estado de S. Paulo (FAPESP) e a European Science Foundation. É avaliadora do Danish Research Council e atualmente Presidente da Comissão de Avaliação em Comunicação e Cultura do Danish Research Council for the Humanities.

Foi membro da comissão de avaliação da Iniciativa de Excelência da *Deutsche Forschungsgemeinschaft* (2012).

No campo académico tem sido perita da Agência Nacional de Acreditação (A3ES).

## CARGOS ACADÉMICOS

Vice-Reitora da Universidade Católica Portuguesa (2012-2016), responsável pelos pelouros Académico, Investigação e Internacionalização.

Diretora da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa (2005-2012).

Administradora da Fundação UCP (desde 2012).

Membro do Conselho Superior da Universidade Católica Portuguesa (desde 2005).

## PRINCIPAIS PUBLICAÇÕES

Tem investigação publicada em 7 línguas (inglês, português, alemão, francês, espanhol, italiano e russo) e mais de 140 títulos, dos quais se destacam nos últimos 5 anos:

“Monks, Managers and Celebrities. Refiguring the European University” in Barbie Zelizer (ed.), *Making the University Matter*, Londres: Routledge, 2011, pp. 73-83

*Literacia Visual. Estudos sobre a Inquietude das Imagens*, Lisboa: Edições 70, 2011

Isabel Capelo Gil, João Ferreira Duarte (eds.), *Fluid Cartographies – New Modernities Special Monographic Issue, Journal of Romance Studies*, Vol.11, Issue 1, Spring 2011

“Eine neue Kultur der Geselligkeit. Über Konflikt und Konvivialität in Europa” in Clemens Ruthner (ed.), *Die Lust an der Kultur*, Vienna: Turia + Kant, 2013, pp. 243-256

“Cosmopolitismo e diálogo religioso”, *Revista de Povos e Culturas*, nº16, 2013, pp. 46-54

“Visual recall in the present. Critical nostalgia and the memory of empire in Portuguese culture” in Naomi Segal, Daniela Koleva (eds.), *Cultural Literacy in Europe*, London: Palgrave, 2014, pp. 25-52

Isabel Capelo Gil, Christoph Wulf (eds.), *Hazardous Future: Disaster, Representation and the Assessment of Risk*, New York: de Gruyter, 2015

Isabel Capelo Gil, H.G.Silva (eds.), *The Cultural Life of Money*, Series Culture and Conflict, Berlin, New York: de Gruyter, 2015

“Smuggling Lust. On the Cultural Re-Turn of Luxury “ in Anders Michelsen, Frederik Tygstrup (eds.): *Socioaesthetics: Ambiance - Imaginary*, Amsterdam: Brill Publishers, 2015, pp. 202-220

*Humanidade(s), Considerações Radicalmente Contemporâneas*, Coleção Argumento, Lisboa: Universidade Católica Editora, 2016

“Fragile Matters. Literature and the Scene of Torture” in *New German Critique*, 127, Feb. 2016, pp. 119-140